



تقویم روزهای آشنا

می کردند. حساب و کتاب های سواک هیچ عیبی نداشت جز یک ایراد کوچک اما بزرگ! و آن این که عشق لیلی و مجرون داستانی برای خواندن و گذشتن نبود، شرح حال زندگی مردمانی عاشق تر از مجرون را در خود نهفته داشت.

آتش عشق به رهیو، هر روز شعله‌وتر می‌شد،
اما مجالی برای گفتن نبود و چنان این
نگفتن شاید خلاصه این بیت بود که
مرا دردی است اندردک که گر گویم زبان
سوزد
اگر پنهان کنم ترسم که مفرغ استخوان سوزد.

سیزده سال از این غربت و دوری و دلتنگی
گذشته بود اما اول آبان ۱۳۵۶ خانه امام در
نجف اتفاقی عجب و غم‌انگیز رخ داد: اهالی
خانه که هر روز با صدای مناجات پدر و برادر
بزرگ خود خوکاره بودند آن روز دیگر صدای
سیدمصطفی را نشنیدند: سیدمصطفی که
سال‌ها هم‌نشستی با پدر به او آموخته بود:
تاكسي سحر نداشته باشد، از هچ خبر ندارد،
آن روز برای نماز بیدار نشد اهل خانه وقتی به
اتاق او سر زدند، با جنازه او روپرورد شدند
علوم نبود چه رخ داد، ولی هرچه بود هتماً
خبر بود. جنازه را باشکوه فراوان به کربلا
بردنده و به نجف بازگرداند.

شاید هیچ کس به اندازه حاج آقاروح الله از غم
مصطفی اندوه‌گین نشد، چراکه مصطفی براي
پدر فقط پسر نبود، بهترین شاگرد، بهترین
همزرم، تنها همنشین دوران غربت، اما سخن
پدر حکایت از روحی گرخورده با عرض
داشت:

مرگ مصطفی از الطاف خفیه اله بود.
شاید ابتدا کسانی که معنی این سخن را
فهمیدند از تعداد انگشتان یک دست بیشتر
نووند. همه از خود می پرسیدند چگونه مرگ
مشکوک مردی که پدر، او را آمید اسلام
خواهند بود لطف است؟! اما تنها پس از چند
روز، دیگران نیز به بخشی از عمق این سخن
رسپیدند.

تمام بافت‌های سیزده‌ساله رُزیم شاه پنجه شده بود. تمام کسانی که شاه و اربابان و نوکرانش آن‌ها را مخالف خمینی می‌دانستند، در عزای پسر او ماتم گرفتند. مراجع فاتحه برپا کردند.

جاج آقا روح الله می کشاند در نیمه های کلاس از گوشه ای از کلاس کسی اشکالی را مطرح می کند در دلت به جساطت این طلبه افرین می گویند، میان این همه جمعیت جرات کرده اشکال کند و کوتاه هم نمی آید. طوری که کسی اذیت نشود جایه جا می شوی تا او را بیسی. اما باز همان سید است نامش را می پرسی و جواب می شنوي سید مصطفی مصطفوی. بعدها می فهمی که او پسر همان حاج آقا روح الله است.

شور، استعداد، زیرکی، جسارت، صفاتی بود که
همه را هرگزی با سیدمصطفی اندک آشنا نی
داشت. در این میان

می گفتند وقتی پدرش را تنها به غربت
فرستادند تا به خیال خودشان او را وادار به
سکوت کنند، او تنها مونس و غم‌گسار پدر
بود. ولی کسی چه می داند در این یکسال که
 فقط او بود و پدر چه ها گذشته است.
 هم‌نشینی با پدری مهریان، استادی دل‌سوز،
 حکیمی ژرفاندیش، عارفی از دنیاگستته و
 در عین حال رهبری سیاسی و زیرک که به
 اعتراف دشمنانش هرگز توانستند او را
 پیش‌بینی کنند، به راستی جنان پسری و چنین
 بدعت، با هم چگونه خواهند بود.

دیده برفت. همه چیز درست بود و درست پیش می‌رفت. دیگر کسی نام خمینی را هم نمی‌پرد. یعنی جرات نداشت از ترس دستگاه مخوف سواک. حتی آنان که از جان گذشته بودند رساله مرع تقلیدشان را بی‌نام چاب

از انتهای کوچه‌ای با دیوارهای کاه‌گلی،
صدایی غریب به گوش می‌رسد. به طرف صدا
می‌روی، از داخل مسجدی است. کوچک و
قدیمی، انگار کسی برای دل خودش
می‌خواند، وارد می‌شوی، پیرمرد نایانی است
که بربایه اول منبر نشسته و روضه می‌خواند.
اما صدای هق‌هق کسی تو را به خود
می‌خواند، کنار ستون مسجد، سید جوانی تنهای
کسی است که در این جلسه، روضه‌خوان نایانا
را همراهی می‌کند.

عده زیادی زوار در گوشاهی حلقه زدهاند، شاید
دعوا شده، پس چرا هیچ کس کاری نمی‌کند.
اما اینجا که جای دعوا نیست و از همه
عجب‌تر این که کسی دخالتی هم نمی‌کند. از
لایه‌لایی جمعیت خود را به جلو می‌رسانی، با
زحمت به وسط جمعیت می‌روی و با کمال
تعجب همان سید دیروزی را می‌بینی که با
دوستش بر سر یک مطلب علمی بحث
می‌کنند. سید چنان پرشور از نظر خود دفاع
می‌کند که زوار را به تماشا کشانده است.
پایان این ماجرا عجیب‌تر است. او و هم‌بحثش
مهریان تراز دو برادر با هم به کلاس درسشنان

* با خود می‌گویی حال که این همه راه برای زیارت آمده‌ای خوب است یکی از مراجع را هم ملاقات کنی. می‌گویند حاج آقا روح الله با روزیم اختلاف دارد همین مساله تو راه به درس

در اوج بودن آندلس باب میل کلیسا نیست اگر سردمدارانش اعراب و قوم بربر باشند. با این که مالیات بر دوش کلیسا سنگینی نمی‌کند، با این که تعصّب به پای مذهبشان نمی‌بیجد با این که بازارهاشان زنده و بیوی است و شهرهاشان بیو آب و امنیت می‌دهد. کلیسا ماری رخ خورده را می‌ماند که منتظر است حکومت مرکزی از درون بپرسد.

*
سال ۴۲۲ هجری است. آندلس را قطعه کرده‌اند و حاکمان مسلمان سرزمین‌ها را چون قطعات گوسفندی ذیح شده به دوش می‌کشند و به جرم‌سرها و شیستان‌ها می‌برند. دریجه‌های قصر ایلدوفونس بسته است تا برق‌بن عمار، افسر خیانتیشه داد سخن بدهد تا بگوید که شیر را جز با شراب صید نمی‌کنند. ناگهان چهره ایلدوفونس، دریجه‌های قصر و دروازه کلیساها به خنده باز شود و صلح به سه شرط ازادی تجارت و مذهب و تعلیم و تربیت ظاهرآین مسیحیان طمع کار و مسلمانان ساده‌لوح پل می‌زنند.

کلیسا دختر کان را به کوچه و بازار می‌ریزد تا بر روی همان مholm زمردین که در روزگاری کمی دورتر رخ خیانت را ایجاد کرده بخشیده بود برقصند. از فواره‌هایی که روزی شب جوشیده در امتداد فانوس‌ها فرو نشسته بود عصاره انگور موج می‌زند و بالا می‌آید. دیگر سقف خانه‌ها را از کتاب نمی‌سازند که تاجران مسیحی شیوه معماری را تعریف کرده‌اند حتی تن پوش‌ها و بازی کودکان را.

روزگار صلح است اما گرگ‌ها در پوستین میش برای روزهای بعد دندان نیز می‌کنند روزهایی که رخوت از چهار دیواری خانه مسلمان‌ها بیرون بزند و اندکی بعد خورشید به جای آنکه درختان را براور کند بر روی جنگ و سرمه‌های میان سپاهیان اسلام طلوع و غروب خویش را از سرباز می‌کند اصحاب کلیسا به طعمه پیش رو می‌اندیشنند.

طوفانی که از کلیسا برخاسته است هر روز شهر و دیاری را دربر می‌گیرد و حاکمان مسلمان را عقب می‌زنند. تمدن هشتصدالله را فرو می‌ریزد دیوارها را بی‌سرینه می‌گذارد و سقف خودگی را بر روی مردم آوار می‌کند شمشیرها این بار به نفع کلیسا می‌چرخدند به نفع پایا، به نفع مسیحیت تحریف شده به نفع سیاستمداران بریتانیایی، آندلس این گونه در خود فرو می‌رود می‌پرسد و ذره‌زره جان می‌دهد.

کنت ژولین و اسقف اعظم اشیلیه دریا را پس زده بودند تا به اردوگاه برسند. نمی‌دانم روز بود یا شب ولی آنها از کبود می‌گفتند وقتی دستان مکدرشان به سوی ما دراز شد آنها را فشردیم و پیمان بستیم تا هوای شهرها و ده کوره‌هاشان را داشته باشیم. از آب گذشتیم تا راه نفس‌ها را باز کنیم. اسب دواندیم، شمشیر کشیدیم، اما دین مردم را مثله نکردیم، آتش خشم خود را به جان عقاید نیانداختیم، معابد را فرو نکوییم. فقط اسب راندیم در سکوت و بهت به تماساً ایستاده بودند و ما باید در کالبدشان شور و هیجان می‌ریختیم و زنده‌شان می‌کردیم، اما نمی‌دانستیم که روزی آنها را خواهیم پرسید و ...

به ما آموخته بودند مثل سرشاخه‌هایی که در حوالی باد می‌رقصدند نرم و ممتند باشیم و بیهشت را تعارف کنیم مخصوصاً در سرزمینی که دین در بنچه کلیسا بود و اقلیت‌ها در تنگی‌ای گوت‌ها، نفس نفس می‌زنند.

کنت ژولین و اسقف اعظم ما را به سرزمینی خوانده بودند که شب از فواره‌هایش بیرون می‌زد و به سر و روی مردم می‌پاشید. اما قرار بر این بود که ما فانوس‌هایمان را بر روی سنگ فرش‌های خونین جا بگذاریم و برای ستاره‌ها جا باز کنیم.

*
شهرها به بلوغ رسیده بودند به رنگ شکوفه‌هایی که می‌بارند به بلندی روزهای سرخوش تابستان به طعم خرمالوها و انارهایی که از پاییز می‌آینند.

این رشد، محی‌الدین عربی، ابن حزم، ابن طفیل و ابن‌ماجه سلسله جالی بودند که آندلس به آنها تکیه کرده بود. آن روزها سقف‌ها را از کتاب می‌ساختند تا فرزندان ادم سرسپرده معرفت باشند و دیوارها را آن چنان که هوای آسمان را داشته باشد. دانستن را در خیابان‌ها می‌گستردند تا همه با پای برخنه بر روی مخلعی زمردین بدوند و جای زنجیرهای آهنین روزها و سال‌های قبل و آثار فشردگی کفشهای تنگ تخصب بپمود باید. آن روزها آندلس سرشار بود وقتی خشت‌ها بر روی هم چیده می‌شدند و کاشی‌ها کار هم می‌نشستند نگاه را به اوج می‌برند و عقل را در حریت و می‌گذاشتند. آندلس آن روز سرزمین‌ستون‌ها و مناره‌ها است و من دارم کم کم از فراز به فرود می‌آیم.

بعد از سال‌ها فرستی پیش آمد تا یکبار دیگر با نام خمینی دل‌ها امیدی دیگر یابد. حوزه نجف که خاطرات شیرین با مصطفی بودن را مروع می‌کرد تا اطلاع ثانوی در ماتم فرورفت. درس‌ها تعطیل شد، انگشت اتهام به‌سوی رزیم بود. اما باز روح‌الله مثل همیشه در اندیشه‌های دیگر و الاتر بود. تنها پس از چند روز از بزرگان نجف درخواست کرد درس‌هایشان را شروع کنند. حتی در مجالس ختم پسر یک قطره اشک نریخت. اما در ایران موجی بهراه افتاده بود که خبر از طوفانی بینان برانداز برای رزیم داشت. با یکوت سیزده‌ساله، اختلاف‌افکنی‌ها، دیکتاتوری نظامی و خبری، خفغان فرایگر همه و همه با خبر مرگ مصطفی خمینی بر باد رفت. شاگردان خمینی و هم‌کلاسی‌های مصطفی برای ختم چهلم او تدارک‌ها دیده بودند، خون در رگ‌های ایران جریان یافته بود، دوباره قلب‌ها با هیجان می‌تپید و تمام کسانی که شاه و دربارش آن‌ها را مخالفان خمینی می‌دانست اکنون در ماتم پسر بزرگ او هم‌دل شده بودند. حوزه و دانشگاه، روش فکر و مذهبی، محصل و دانشجو و بازاری، همه و همه دوباره در کنار هم قرار گرفته بودند. رزیم با این کار خود، انقلاب خمینی را از مرزهای ایران و عراق فراتر بردا. لیبان و عراق دانشجویان اروبا و آمریکا، و هر مظلومی که نام خمینی را به واسطه مرگ مصطفی می‌شنید تبریز بر قلب شاه و تمام اربابان او بود. ساواک تصمیم گرفت با انتشار مقاله‌ای توهین‌آمیز خاک بر چهره خورشید پیاشد و لی موج شهادت مصطفی، طوفان بدهیا کرد، قیام نوزده دی قم، چهلم شهدای قم در تبریز، سور عزای قم و تبریز در یزد، ورامین، کاشان و سراسر کشور یکباره پر از نام خمینی شد، پر از پیام نجات و این نبود مگر از برکت همان لطف خفیه و چه زیبا مرگ ناگهانی و مشکوک مصطفی خمینی، شهادت نام گرفت چرا که شهیداند که مرگ ندارند و به راستی آیا زندگی‌ای به باشکوهی مرگ مصطفی می‌توان سراغ گرفت؟ و راست گفته‌اند که مرگ شکوهمند نشان از زندگی پرشکوه دارد.

۱. نهضت امام خمینی (ره)

۲. فقط خدا بود و دیگر هیچ نبود

۳. راز طوفان / مجموعه یاد